

Умови проведення заочної виставки-конкурсу робіт юних дизайнерів та ужиткового мистецтва на 2023 р.

1. Загальні положення

1.1. Заочна обласна виставка-конкурс робіт юних дизайнерів та ужиткового мистецтва (далі – виставка-конкурс) проводиться щорічно з метою підведення підсумків роботи гуртків, творчих об'єднань декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва, сприянню реалізації творчих задумів, залучення учнівської молоді до відкриття і розуміння прекрасного у навколишньому середовищі і у своєму житті, пробудження у дітей та молоді поваги до національної культурної спадщини.

1.2. Завдання заочної виставки-конкурсу:

- пошук та підтримка обдарованих дітей;
- розкриття нових талантів;
- подальший розвиток дизайну та декоративно-ужиткового мистецтва серед учнівської та студентської молоді;
- популяризація та пропаганда кращих робіт.

1.3. Загальне керівництво виставкою-конкурсом здійснюється Тернопільським обласним комунальним центром науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді (далі ТОКЦНТТШУМ).

2. Місце та час проведення

2.1. Виставка-конкурс проводиться щорічно у місті Тернополі на базі Тернопільського обласного комунального центру науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді.

2.2. Термін (реєстрації) подання експонатів – квітень місяць поточного року.

3. Учасники

3.1. До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної, загальної середньої, професійної освіти.

3.2. Виставка-конкурс проводиться за двома віковими категоріями у всіх розділах:

молодша – 6–11 років;

старша – 12–18 років.

4. Програма проведення

4.1. Виставка-конкурс передбачає: особисту першість з кожного розділу.

4.2. З поданих експонатів на обласну заочну виставку-конкурс робіт юних дизайнерів та ужиткового мистецтва створюється експозиція, яка діє протягом року на базі Тернопільського обласного комунального центру науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді та проводиться відбір кращих експонатів на Всеукраїнську виставку-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва "Знай і люби свій край!".

5. Умови участі

5.1. На виставку-конкурс представляються роботи вихованців, які зайняли призові місця на районних (міських) виставках-конкурсах

5.2. Виставка-конкурс проводиться за номінаціями:

- художнє різьблення по дереву;
- гончарство та художня кераміка;
- художнє плетіння, ткацтво;
- в'язання спицями, гачком;
- витинання;
- художня вишивка;
- народна лялька;
- м'яка іграшка;
- писанкарство;
- вироби з тіста;
- вироби зі шкіри;
- декоративний розпис, народний живопис;
- бісероплетіння;
- паперова пластика та оригамі;
- вироби з соломки;
- ізонитка;
- вироби з природних матеріалів;
- інші техніки виконання.
- графіка;
- живопис;
- батик.

5.3. У кожній номінації, подаються не більше 3-х робіт у кожній віковій категорії. У розділі «Інші техніки виконання» подаються не більше 6-ти робіт у кожній віковій категорії.

5.4. Роботи в номінації витинанка, художня вишивка, декоративний розпис, графіка, живопис, батик, інші техніки виконання повинні бути оформлені у рамки, але без скла та не перевищувати розмір 40х50.

5.5. Розміри експонатів не повинні перевищувати 60см х 40см х 40см та важити не більше 1 кг; розмір картин, виконаних в будь-яких техніках виконання, не повинен перевищувати 40см х 50см.

5.6. Для оцінювання техніки виконання робіт з номінації «художня вишивка» зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

5.7. Роботи повинні мати належний вигляд: оформлені, підписані (згідно додатку № 3), містити технічний опис виготовлення експонату.

5.8. Для участі у виставці-конкурсі просимо обов'язково подати фотографії робіт у друкованому та електронному вигляді. Технічна вимога до фото:

- формат – jpg, jpeg;
- дозвіл зображення – 200-300 dpi;
- розмір файлу – не більше 5 Мб.;

- розглядаються виключно фотографії без додаткових написів, рамок, підписів і інших елементів доданих поверх фото, отриманого з камери або після базової обробки;
- ім'я файлу, що містить зображення повинно відповідати назві роботи, прізвищу та імені виконавця, назві області (наприклад робота Шандиби Сергія "Квіти" Козівський р-н. – "Квіти_Шандиба Сергій_Козівський. jpg").

5.9. Роботи, які брали участь в минулих виставках і експонати низького рівня виконання до участі в конкурсі не допускаються.

5.10. Роботи – переможців, від району за згодою авторів надсилаються в Український державний центр позашкільної освіти на постійно діючу виставку.

6. Визначення та нагородження переможців

6.1. Роботи оцінюються з кожного розділу окремо, згідно з критеріями конкурсних оцінок:

- за композицію.....50 балів;
- за техніку виконання.....50 балів;
- за оригінальність твору.....30 балів;
- ступінь емоційного впливу 30 балів.

Особиста першість визначається за максимальною кількістю балів, набраних автором за роботу, представлену на конкурс.

6.2. Журі виставки-конкурсу формується Тернопільським обласним комунальним центром науково-технічної творчості до складу якого включені провідні фахівці у відповідному виді мистецтва.

6.3. Переможці нагороджуються дипломами відповідних ступенів.

7. Документація

7.1. Для подачі експонатів необхідно підготувати наступні документи:

- копія підсумкового наказу за результатами виставки-конкурсу у закладі. - заявка (додаток № 1)
- паспорт на кожну роботу в окремому файлі (додаток № 2).
- фотокартка експоната в електронному вигляді.
- етикетка на експонат (додаток № 3).
- технічний опис.

Документи подаються без скорочень та абревіатур. Зміст папки подається в друкованому та електронному вигляді.

Технічний опис експонату, який складається з викладення принципу його роботи; призначення розробки, її відмінність від аналогу. До опису додаються схеми, інструкції з експлуатації по експонуванню, послідовність виготовлення.

Під час реєстрації і демонстрації експонат повинен бути укомплектований (за необхідністю) джерелом живлення. Журі може самостійно змінити напрямок розділу експонату, якщо є невідповідність у заявці. Бірка експонату повинна бути мінімальних розмірів в якій вказуються: назва

експонату, область, районний позашкільний навчальний заклад, рік участі у виставці (див. додаток 3).

Демонстраційна етикетка повинна бути стандартних розмірів (див. додаток 3), не кріпиться на експонаті і додається окремо.

Роботи, які не відповідають вимогам та не мають супроводжуючих, вище перерахованих документів, на виставку не приймаються.

З А Я В К А

на участь у обласній заочній виставці-конкурсі робіт
юних дизайнерів та ужиткового мистецтва на 2023 р.

№	Назва роботи	П.І.Б. автора	Вік учасника (Вікова категорія)	Назва гуртка, організації, місто, район, область	П.І.Б. керівника	Вид техніки виконання	Прим.
Розділ "Писанкарство"							
1							
2							
3							
Розділ "Інші техніки виконання"							
4							
5							
6							
Розділ " Вироби зі шкіри "							
7							
8							
9							

Директор
навчального закладу _____ (прізвище)

підпис

М.П.

П А С П О Р Т
представленого експонату

Назва експонату (розробки) _____

Розділ _____

Техніка виконання, матеріал _____

ПІБ (авторів) _____

Вікова категорія _____

Назва гуртка _____

Організація чи заклад, де працює гурток _____

Прізвище, ім'я та по-батькові керівника гуртка _____

Контактний телефон керівника гуртка _____

Директор
навчального закладу _____ (прізвище)

підпис

М.П.

Етикетка на експонат

Розмір етикетки 10x4 см.

Назва роботи
Автор, вік
Заклад